

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Шегарская средняя общеобразовательная школа №2»**

Рассмотрено:
на заседании МС
Протокол № 1 от 29.08.2024г.

Утверждено:
Директор МКОУ «Шегарская СОШ № 2»
_____ /Криков А.Н./

Приказ № 252 от 29.08.2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Волшебный мир бумаги»

Уровень: базовый

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Соловьева Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бумаги» имеет художественную направленность. Она позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Одной из главных задач обучения и воспитания на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребёнка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитания трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового). Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком.

На сегодняшний день существует много различных техник и материалов для творчества. Одним из видов детского творчества является квиллинг. Универсальность бумаги трудно переоценить. Она находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Творчество - не исключение. Бумага - необычайно выразительный и податливый материал. Из неё можно создать целый мир. Существует множество видов бумажного творчества.

Программа «Волшебный мир бумаги» предполагает освоение детьми искусством изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Из бумажных спиралей создают цветы, узоры, животных, которые затем используют обычно для украшения открыток, композиций, подарочных упаковок, рамок для фотографий.

Актуальность программы заключается в следующем:

- работая с тонкими полосками бумаги, закручивая их на инструменты, либо без использования инструмента руками, идет активное развитие мелкой моторики рук ребенка, то есть – общее его развития, начиная от развития речи и заканчивая творческими способностями.
- бумага (цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат) изготовлена из экологически чистых материалов, не содержит вредных примесей и безопасно для ребенка и доступна всем слоям общества.
- бумагокручение успокаивает и даже рекомендуется людям с некоторыми психическими и физическими проблемами.

Отличительные особенности и новизна программы в том, что:

«Волшебный мир бумаги» — помогает развитию ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (скручивание геометрических объёмных фигур, расчёт необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Адресат программы. Данный курс предназначен для детей 8-10 лет (2-4 класс). Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Особенности организации образовательного процесса. Форма проведения занятий – очная (аудиторная) – групповая. Срок реализации программы 1 год. Занятия проходят один раз в неделю 34 часа в год.

Цель программы: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребёнка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний о новом виде декоративно-прикладного искусства – «квиллинге»;
- формировать умения изготавливать несложные композиции, выполненные в технике «квиллинга», например, природные композиции, фигуры животных, растений;
- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами «квиллинга», с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами, приспособлениями и без них при скручивании бумажных полосок.
- обогащать словарь ребёнка специальными терминами;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, эстетический вкус, чувство меры, мелкую моторику рук и глазомер, способность ориентироваться в информации разного вида;
- развивать навык проектной деятельности;
- создавать композиции с изделиями,
- развивать коммуникативные навыки.
- формировать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- овладение способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда, интерес к информационной и коммуникативной деятельности;
- прививать чувство прекрасного.

Воспитывающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- прививать чувство прекрасного;
- воспитывать интерес к искусству «квиллинга»;

- воспитывать уважительное отношение к людям и результатам их труда, интерес к информационной и коммуникативной деятельности;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструменты и материалы. Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности.	1	1		Входная диагностика. Устный опрос.
2.	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Основные правила работы. Вырезание полосок для квиллинга.	1	1		Устный опрос.
3.	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы «капля», «треугольник», «глаз» «тугой ролл», «свободный ролл». Конструирование изделия: «Кузнечик» и «Зайчик».	2	0,5	1,5	Мини- выставка, обсуждение работ, анализ участия в выставке, самооценка.
4.	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы «капля», «полумесяц», «тугой ролл», «свободный ролл». Конструирование изделия: «Бегемотика».	2	0,5	1,5	Мини - выставка, обсуждение работ, анализ участия в выставке, самооценка.
5.	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы «капля», «глаз», «тугой ролл», «свободный ролл». Конструирование изделия: «Лягушки».	2	0,5	1,5	Мини - выставка, обсуждение работ, анализ участия в выставке, самооценка.
6.	Основные правила работы. Основные формы «капля», «тугой ролл». Конструирование изделия: «Новогодних ёлок»	3	0,5	2,5	Мини - выставка, обсуждение работ, анализ участия в выставке, самооценка.
7.	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы «капля», «глаз», «тугой ролл». Конструирование изделия: «Снежинки».	2	0,5	1,5	Мини - выставка, обсуждение работ, анализ участия в выставке, самооценка.
8.	Основные правила работы. Основные формы «капля», «глаз»,	3	0,5	2,5	Мини - выставка, обсуждение работ,

	«тугой ролл», «свободный ролл». Конструирование изделия: «Овечки»				анализ участия в выставке, самооценка.
9.	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы «капля», «квадрат», «тугой ролл», «треугольник», «птичья лапка». Конструирование изделия: «Филина».	2	0,5	1,5	Мини - выставка, обсуждение работ, анализ участия в выставке, самооценка.
10.	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы «капля», «тугой ролл», «полумесяц». Конструирование изделия: «Петушка».	2	0,5	1,5	Мини - выставка, обсуждение работ, анализ участия в выставке, самооценка.
11.	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы «капля», «глаз». Конструирование изделия: «Попугай».	2	0,5	1,5	Мини - выставка, обсуждение работ, анализ участия в выставке, самооценка.
12.	Основные правила работы. Основные формы «капля», «глаз», Конструирование простых, несложных цветов - изделия: «Подснежников».	2	0,5	1,5	Мини - выставка, обсуждение работ, анализ участия в выставке, самооценка.
13.	Основные правила работы. Основные формы «капля», «глаз», «тугой ролл». Конструирование изделия: «Тюльпанов». (Подарок маме)	2	0,5	1,5	Мини - выставка, обсуждение работ, анализ участия в выставке, самооценка.
14.	Основные правила работы. Основные формы «капля», «глаз», «тугой ролл». Конструирование из гофрированной бумаги «Кустик земляники»	3	0,5	2,5	Мини - выставка, обсуждение работ, анализ участия в выставке, самооценка.
15.	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы «капля», «тугой ролл». Конструирование бахромчатых цветов, изделие: «Ноготки»	2	0,5	1,5	Мини - выставка, обсуждение работ, анализ участия в выставке, самооценка.
16.	Коллективная работа. Композиция из основных форм. Задания дает педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. «Цветочная поляна»	2	0,5	1,5	Мини – выставка, обсуждение работ, анализ участия в выставке, самооценка.
17.	Мониторинг результатов обучения	1	1		Итоговая

Документ подписан электронной подписью

	ребёнка по дополнительной общеразвивающей программе.				диагностика. Разборка успехов и неудач. Подведение итогов.
	Итого	34			

Содержание учебного плана

Вводная беседа. (1 час)

Теория: беседа, ознакомление детей с особенностями занятий. Требования к поведению обучающихся во время занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Основные правила работы. Вырезание полосок для квиллинга. (2 часа)

Теория: общее представление о бумаге, его происхождении (свойствах) и видах. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Основные правила работы.

Практика: обработка и подготовка материалов к работе, вырезание ровных полосок.

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы «капля», «треугольник», «глаз» «тугой ролл», «свободный ролл». Конструирование изделия: «Кузнечик» и «Зайчик». (2 часа)

Теория: представление о технике скручивания основных форм: «капля», «треугольник», «глаз» «тугой ролл», «свободный ролл».

Практика: обработка и подготовка материалов к работе, вырезание ровных полосок. Конструирование из основных форм квиллинга: «капля», «треугольник», «глаз» «тугой ролл», «свободный ролл» изделий «Кузнечика» и «Зайчика».

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы «капля», «полумесяц», «тугой ролл», «свободный ролл». Конструирование изделия «Бегемотика». (2 часа)

Теория: представление о технике скручивания основных форм: «капля», «полумесяц», «тугой ролл», «свободный ролл».

Практика: обработка и подготовка материалов к работе, вырезание ровных полосок. Конструирование из основных форм квиллинга: «капля», «треугольник», «глаз» «тугой ролл», «свободный ролл» изделия «Бегемотика».

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы «капля», «глаз», «тугой ролл», «свободный ролл». Конструирование изделия «Лягушки». (2 часа)

Теория: представление о технике скручивания основных форм: «капля», «полумесяц», «тугой ролл», «свободный ролл».

Практика: обработка и подготовка материалов к работе, вырезание ровных полосок. Конструирование из основных форм квиллинга: «капля», «полумесяц», «тугой ролл», «свободный ролл» изделия «Лягушки».

Основные правила работы. Основные формы квиллинга «капля», «тугой ролл». Конструирование изделия «Новогодних ёлок» (3 часа)

Теория: представление о технике скручивания основных форм: «капля», «тугой ролл».

Практика: обработка и подготовка материалов к работе, вырезание ровных полосок. Конструирование из основных форм квиллинга: «капля», «полумесяц», «тугой ролл», «свободный ролл» изделия «Новогодний ёлки».

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы «капля», «глаз», «тугой ролл». Конструирование изделия «Снежинки». (2 часа)

Теория: представление о технике скручивания основных форм: «капля», «глаз», «тугой ролл».

Практика: обработка и подготовка материалов к работе, вырезание ровных полосок. Конструирование из основных форм квиллинга: «капля», «глаз», «тугой ролл» изделия «Снежинки».

Основные правила работы. Основные формы «капля», «глаз», «тугой ролл», «свободный ролл». Конструирование изделия: «Овечки» (3 часа)

Теория: представление о технике скручивания основных форм: «капля», «глаз», «тугой ролл», «свободный ролл».

Практика: обработка и подготовка материалов к работе, вырезание ровных полосок. Конструирование из основных форм квиллинга: «капля», «глаз», «тугой ролл», «свободный ролл», изделие «Овечка».

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы «капля», «квадрат», «тугой ролл», «треугольник», «птичья лапка».

Конструирование изделия: «Филин». (2 часа)

Теория: представление о технике скручивания основных форм: «капля», «квадрат», «тугой ролл», «треугольник», «птичья лапка».

Практика: обработка и подготовка материалов к работе, вырезание ровных полосок. Конструирование из основных форм квиллинга: «капля», «квадрат», «тугой ролл», «треугольник», «птичья лапка», изделие «Филин».

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы «капля», «тугой ролл», «полумесяц». Конструирование изделия: «Петушка». (2 часа)

Теория: техника скручивания основных форм: «капля», «тугой ролл», «полумесяц».

Практика: обработка и подготовка материалов к работе, вырезание ровных полосок. Конструирование из основных форм квиллинга «капля», «тугой ролл», «полумесяц», изделие «Петушок».

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы «капля», «глаз». Конструирование изделия: «Попугай». (2 часа)

Теория: техника скручивания основных форм: «капля», «глаз».

Практика: обработка и подготовка материалов к работе, вырезание ровных полосок. Конструирование из основных форм квиллинга «капля», «глаз», изделие «Попугай».

Основные правила работы. Основные формы «капля», «глаз», Конструирование простых, несложных цветов - изделия: «Подснежников». (2 часа)

Теория: техника скручивания основных форм: «капля», «глаз».

Практика: обработка и подготовка материалов к работе. Конструирование из готовых полосок основных форм квиллинга «капля», «глаз», изделие «Подснежники».

Основные правила работы. Основные формы «капля», «глаз», «тугой ролл». Конструирование изделия: «Тюльпанов». (Подарок маме) (2 часа)

Теория: техника скручивания основных форм: «капля», «глаз», «тугой ролл»

Практика: обработка и подготовка материалов к работе. Конструирование из готовых полосок основных форм квиллинга «капля», «глаз», «тугой ролл», изделие «Тюльпаны».

Основные правила работы. Основные формы «капля», «глаз», «тугой ролл».

Конструирование из основных форм квиллинга из гофрированной бумаги «Кустик земляники» (3 часа)

Теория: техника скручивания основных форм из гофрированной бумаги: «капля», «глаз», «тугой ролл»

Практика: обработка и подготовка материалов к работе. Конструирование из готовых полосок гофрированной бумаги: основных форм «капля», «глаз», «тугой ролл», изделие «Кустик земляники»

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы «капля», «тугой ролл». Конструирование бахромчатых цветов, изделие: «Нютики» (2 часа)

Теория: представление о технике скручивания основных форм: «капля», «тугой ролл» для бахромчатых цветов

Практика: обработка и подготовка материалов к работе, вырезание ровных полосок надрезами по одному краю. Конструирование бахромчатых цветов из основных форм: «капля», «тугой ролл», изделие «Нютики».

Коллективная работа.

Композиция из основных форм. Задания дает педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. «Цветочная поляна» (2 часа)

Теория: представление об основном понятии «композиция». Способы и правила её составления.

Практика: обработка и подготовка материалов к работе. Конструирование из готовых полосок основных форм квиллинга: «капля», «квадрат», «глаз», «тугой ролл», «свободный ролл», «треугольник», «птичья лапка», изготовление изделия «Цветочная поляна».

Заключительное занятие

Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной общеразвивающей программе.

Планируемые результаты

Предметные:

- приобретение опыта работы с различными видами бумаги и в разных техниках выполнения работ;
- приобретение опыта по оформлению подарков;
- использовать собственное воображение для создания задуманной поделки;
- владеть техническими приемами выполнения поделок из бумаги;
- аккуратно выполнять работы в разных техниках;
- проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству;
- различать основные виды декоративно-прикладной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- составлять композиции с учётом замысла.

Личностные:

- развитие ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- сформированность потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- сформированность уверенности в себе;
- сформированность адекватной самооценки;
- сформированность культуры общения и поведения в социуме.

Метапредметные:

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поискадополнительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо иметь следующие инструменты и материалы:

Инструменты:

1. Ножницы
2. Линейка
3. Набор кистей
4. Нож для бумаги
5. Циркуль
6. Шило
7. Ножницы фигурные

Материалы:

- 1 Бумага чертежная А3
- 2 Бумага бархатная
- 3 Бумага для квиллинга
- 4 Бумага цветная
- 5 Бумага чертежная А4
- 6 Ватман
- 7 Зубочистки
- 8 Калька в рулоне
- 9 Картон цветной
- 10 Клей – карандаш
- 11 Клей универсальный
- 12 Копировальная бумага в наборе
- 13 Краски акварельные
- 14 Краски акриловые
- 15 Скобы для степлера
- 16 Скотч двухсторонний
- 17 Скотч
- 18 Скрепки канцелярские
- 19 Фломастеры
- 20 Салфетки

Информационное обеспечение

Интернет- ресурсы:

- <http://stranamasterov.ru/> – сайт «Страна Мастеров». Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Интернет - конкурсы. Мастер-классы.

- http://bibliokompas.blogspot.ru/p/blog-page_30.html - сайт для читателей и библиотекарей. Сценарии, полезные советы, интересные книги
 - http://www.solnet.ee/sol/001/s_321.html - журнал для детей «Солнышко». Загадки, ребусы, стихотворения, игротека, советы родителям и др.
 - <http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi> - сайт «Очумелые ручки». Мастер – классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей
 - <http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya-Pechati/Kosmicheskie-korabli.html> Бумажная страна – целый мир из бумаги. Модели для печати: корабли, космические корабли, роботы ...
 - <http://old.spas-extreme.ru/el.php?EID=23071> - Спас-Экстрим Портал детской безопасности
 - <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola> - социальная сеть работников образования nsportal.ru
 - <http://4stupeni.ru/holidays.html> - это клуб учителей начальной школы. Конспекты уроков, олимпиады, олимпиадные задания, тематическое планирование, сценарии праздников
 - <http://masterclassy.ru/origami> - сайт, где размещены мастер-классы
 - <http://www.zavuch.info/news/announces/165/#> ЗАВУЧ.инфо - сайт, где размещены новости образования, методическая библиотека, педагогические конференции, телеканалы для учителей.
- uhu4kids.ru/materials/masterklass_y_11/ Сайт «Детское творчество и креатив с УНУ». Мастер-классы, конкурсы, мини-сайты
- <http://festival.1september.ru/> Авторские программы и разработки

Формы контроля и подведение итогов реализации

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

- Входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (беседа, тесты).
- Текущий контроль – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ.
- Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, тестовые задания, защита работ.
- Итоговый контроль – проводится в конце прохождения курса, определяет уровень освоения программы (творческие самостоятельные работы).

Методические материалы

Формы организации образовательного процесса:

- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- лекция;
- практическое занятие;
- защита проектов;
- выставка;
- конкурс;

Формы организации деятельности:
фронтальные, групповые, коллективные, индивидуальные, парные.

Приемы и методы организации образовательного процесса:

- словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация);
- наглядные (наглядные материалы – рисунки, фотографии, схемы; демонстрационный материал – образцы изделий; показ видеоматериалов, слайдовых презентаций, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- методы практической работы (графические работы);
- метод наблюдения (записи, зарисовки, рисунки, эскизы);
- метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную задачу и т.д.);
- проектный метод (разработка творческих проектов, художественное конструирование из выполненных базовых форм)

Список литературы

Для учителя:

1. Букина С., Букин М. Квиллинг : волшебство бумажных завитков. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2012г.
2. Дженкинс Д. Поделки и сувениры из бумажных ленточек / Издательство: Мой мир, 2008 г.
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.
4. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги.

Для обучающихся:

1. Зайцева О.В. На досуге, - Ярославль: Академия развития, 2008 г.
2. Кочанова Н.П. Фантазия и ваших рук творение, - Петрозаводск: Карелия, 2011 г. Ю. Кузьмина М. Азбука плетения, - М.: Легпромбытиздат, 2010 г.
3. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская, - Липка Пресс, 2013 г.
4. Коньшева Н.М. Наш чудотворный мир, - Липка Пресс, 2009 г.
5. Клионская О.И. Красота своими руками, - Минск: 000Полифакт-Альфа, 2010 г.
6. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.