

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Шегарская средняя общеобразовательная школа №2»

Рассмотрено:
на заседании МС
Протокол № 1 от 29.08.2024г.

Утверждено:
Директор МКОУ «Шегарская СОШ № 2»
_____ / А.Н. Криков/

Приказ № 252 от 29.08.2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Виртуальный музей»

Уровень: базовый

Направленность: туристско-краеведческая, техническая

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Объем часов: 136 часов

Автор-составитель:
Трипольская Лилия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Мельниково 2024

Пояснительная записка

Направленность программы. Данная программа имеет туристско-краеведческую, техническую направленность, носит информационно-исследовательский и практико-ориентированный характер, направлен на развитие творческой инициативы и деятельности детей, родителей и педагогов по сохранению и изучению истории школы, организацию содержательного досуга детей, воспитание гражданственности и патриотизма.

Актуальность программы. С развитием современных информационных технологий сегодня любой обучающийся под руководством опытного педагога может с лёгкостью посетить виртуально музеи, кинотеатры, экскурсии и т.п. Данная программа предусматривает полезное времяпрепровождение школьников и направлена на развитие их образовательной культуры; она несёт в себе нравственное, эстетическое, патриотическое, экологическое, профессионально и социально -ориентированные направления.

Отличительные особенности и новизна программы заключается в том, что наряду с традиционными технологиями, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие, игровые, компьютерные, краеведо–туристические, проектные технологии. Добывая знания сами или в сотворчестве с педагогом, дети развивают свою визуальную грамотность (мышление), формируя при этом представление о музее, как о части окружающей среды и памяти музея, как о своей личной памяти. Интерактивность предполагает, что школьники должны быть не просто обучающимися, пассивными участниками культурно-образовательного процесса, а полноправными авторами создания интерактивных экспозиций, экскурсий, выставок музейных праздников. Они могут выступать в роли сценаристов, постановщиков, художников, технических директоров. Отличительная особенность программы в применении информационных технологий, широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся 5-9 классов. Наполняемость группы от 12 человек.

Особенности организации образовательного процесса. Формы обучения – очная. Срок освоения программы и режим занятий: предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения, общее количество часов – 136. Занятия в группе проходят 2 раза в неделю, каждое занятие длится 1 час 20 минут с 10-минутным перерывом через 40 минут.

Цель и задачи программы.

Цель: активизация познавательной, творческой, социальной деятельности детей и педагогов школы по изучению истории Великой Отечественной войны, истории своего села, своей семьи, школы через формирование единого культурно-информационного пространства между участниками проекта.

Задачи:

1. Посредством использования Интернет-технологий создать веб-сайт школьного музея;
2. Организовать поисковую деятельность по сбору дополнительного краеведческого материала;
3. Создать условия через проведение конкурсов, акций и мероприятий для развития творческих, исследовательских способностей детей, формирования активной гражданской позиции;

4. Воспитывать политическую культуру, чувство ответственности и гордости за свою страну;
5. Привлечь общественность, родителей к совместной деятельности по воспитанию гражданственности;
6. Повышать ИКТ-компетентность участников проекта посредством использования информационных технологий.

Содержание программы

Учебный план

№	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	4		4
2.	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	4		4
3.	Школьный виртуальный краеведческий музей	4		4
4.	Фонды музея. Знакомство с фондами	4	10	14
5.	Музейная экспозиция и её виды	4		4
6.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	4	18	22
7.	Практическая работа. Пополнение фонда музея	28	34	62
8.	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	4	10	14
9.	Культурно-образовательная деятельность музея	4	4	8
Итого		60	76	136

Содержание учебного плана

№	Темы	Характеристика основной деятельности учащихся
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения (4 ч.)	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий)

2	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев (4ч.)	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: конкурс презентаций по теме «Если бы у меня была возможность перенестись на... лет назад». Рецензирование творческих работ учащихся
3	Школьный виртуальный краеведческий музей (4ч.)	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской проектировщиков виртуальных экскурсий: презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий
4	Фонды музея. Знакомство с фондами (14ч.)	Знакомство с фондами музея и формирование умения классификации фондового материала
5	Музейная экспозиция и её виды (4ч.)	Знакомство с экспозициями виртуального музея
6	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея (22ч.)	Поисковые экспедиции по селу и в сети Интернета
7	Практическая работа. Пополнение фонда музея (62ч.)	Пополнение фонда музея на сайте
8	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок (14ч.)	Подготовка виртуальных экскурсий по выбранной выставке
9	Культурно-образовательная деятельность музея (8ч.)	Творческая мастерская проектировщиков виртуальных экскурсий: презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий

Планируемые результаты

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Планшеты.
2. Компьютер.
3. Доступ в сеть Интернет.
4. Проектор.
5. Фото-архив школы.
6. Документарный архив школы.

Информационное обеспечение

Сайты виртуальных музеев:

1. <https://www.culture.ru/institutes/4200/gosudarstvennyi-istoriko-kulturnyi-muzei-zapovednik-moskovskii-kreml#infographic>
2. <http://www.cap.ru/news?type=news&id=2889604>
3. Ссылки на виртуальные музеи:
 - Государственный музей А.С.Пушкина

Экспозиции:

- Виртуальный тур по Государственному музею А.С. Пушкина на Пречистенке 12/2.
- Виртуальный тур по Мемориальной квартире А.С. Пушкина на Арбате 53
- Виртуальный тур по Музею И.С. Тургенева на Остоженке 37
- Виртуальный тур по Мемориальной квартире Андрея Белого на Арбате 55
- Виртуальный тур по залам выставки "ВРЕМЯ СЛАВЫ И ВОСТОРГА!", эпоха 1812 года.

-Виртуальный тур по залам выставки "НАРОДЫ РОССИИ".

-Виртуальный тур по залам выставки "ПОРТРЕТЫ НЕИЗВЕСТНЫХ".

- Виртуальные музеи и 3D путешествия

Большая коллекция: от музея паровозов до египетских пирамид.

- Виртуальный компьютерный музей (все об истории развития компьютерной техники)
- Виртуальный музей живописи
- Виртуальный музей космонавтики

Экспозиции:

- История развития космонавтики

- Предприятия космической отрасли

- Космическое образование

- Виртуальный тур по Кремлю
- Музей ЛУВР
- Он-лайн журнал "Школьнику": виртуальные экскурсии по музеям России
- Музеи – заповедники
- Этнографические музеи
- Палеонтологические музеи
- Справочные программы Государственного Дарвиновского музея
- Военные музеи и историко – мемориальные комплексы
- Музеи техники
- Музеи on-line: виртуальные туры (экскурсии) в музеи всего мира
- Виртуальный музей Министерства обороны РФ
- Виртуальный музей Маршала СССР Жукова Г.К
- Виртуальный музей ВВС
- Музей ракетных войск стратегического назначения
- Экскурсия по флагману Тихоокеанского флота ракетному крейсеру «Варяг»

- Панорама Бородинского сражения (Музей-панорама "Бородинская битва")

Кадровое обеспечение

1. Педагог дополнительного образования;
2. Педагоги «Кванториума»;
3. Инженер-программист школы.

Формы аттестации

Способы оценивания достижений учащихся:

Данная программа предполагает вводное и итоговое тестирование учащихся.

Оценивание уровня обученности школьников проводится также посредством естественно-педагогического наблюдения за выполнением творческих заданий, проектов их презентации и последующей рефлексии.

Методические материалы

Для эффективной реализации используются следующие методические материалы:

- конспекты теоретических занятий, дидактический материал;
- сценарии коллективно-творческих дел, мастер – классов, музейных уроков и мероприятий, виртуальных экскурсий, проектов;
- методические папки по блокам программы;
- изготовление видеofilмов и презентаций.

Формы занятий: Форма организации работы по программе в основном - коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Теоретические занятия: беседы, литературно-музыкальные музейные мероприятия, просмотр и обсуждение видеоматериалов, экскурсии виртуальные и музейные, лекции, практические занятия на компьютере, практические занятия по поиску и обработке материалов.

Практические занятия: коллективные творческие дела, показательные выступления, викторины, заочные путешествия, виртуальные экскурсии, творческие проекты, презентации, проекты.

Приёмы и методы организации образовательного процесса:

Словесный метод - беседа, описание, разъяснение, рассуждение, дискуссия, диалог, рассказ, словесная оценка и коррекция, словесный комментарий.

Наглядный метод - работа с книгой, показ видеоматериалов, посещение виртуальных музеев, звуковая демонстрация, наглядные пособия, работа по образцу, наблюдение, педагогический показ, виртуальные экскурсии, экскурсии в музеи.

Практический метод - самостоятельная работа, работа под руководством педагога, выполнение заданий, творческих дел, изготовление изделий, написание отзывов, рефератов, создание видео и фото презентаций, проектов, тестирование.

Объяснительно- иллюстративный метод - восприятие и усвоение готовой информации, экскурсии.

Репродуктивный метод - воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности.

Частично - поисковый метод - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом, решение проблемных ситуаций.

Исследовательский – самостоятельная творческая деятельность.

Список литературы

1. Джанджанович Хан-Магомедов (РОЦИТ) «Рунет и виртуализация культуры»
www .rocit . ru
2. Как организовать работу школьного музея. Методические рекомендации Пермский областной краеведческий музей и др. - Пермь, 1980.

3. Карпова О.Б. Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. -Вологда, - 2006.
4. Молчанов В. Фотография в музейном деле. (Фотоиммитация подподлинник и фотомуляж). / труды НИИ культуры, вып.60, - М., 1977, С.131 -139.
5. Музееведение. Музей исторического профиля. - М., 1988.
6. Николай Кононихин Виртуальный музей современного искусства - новая реальность? «Русский журнал», 8 Ноября 1999 www.museum.ru/museum/primitiv/
7. Нургалеева Лариса Владимировна, доцент Томский государственный университет, кафедра гуманитарной информатики «Виртуальный музей: новая коммуникационная модель». Доклад.
8. Пругченков А. Музейная педагогика // Воспитание школьников. - 2002.- №5.